



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

П Р И К А З

02.04. 2024 г.

№ 174

пгт Ленино

О проведении муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества в 2024 году

В соответствии с приказом Управления образования Администрации Ленинского района Республики Крым от 29.12.2023 года № 499 «О проведении муниципальных этапов Всероссийских и республиканских конкурсных программ, муниципальных конкурсных программ во II полугодии 2023-2024 учебного года»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества в 2024 году (далее – Фестиваль).
2. Утвердить:
 - 2.1. Положение о проведении Фестиваля (Приложение 1);
 - 2.2. Форму заявки на участие в Фестивале (Приложение 2);
 - 2.3. Состав жюри Фестиваля (Приложение 3).
3. Муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым (Муслединова А.К.) обеспечить организационное и информационное сопровождение Фестиваля.
4. Руководителям общеобразовательных организаций Ленинского района обеспечить участие учащихся в Фестивале согласно Положению.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела дополнительного образования, оздоровления и воспитательной работы Управления образования Администрации Ленинского района Республики Крым Якубову А.Р.

**Начальник
Управления образования**



С.П. Петросенко

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа Большого всероссийского
фестиваля детского и юношеского творчества в 2024 году

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества в 2024 году (далее – Фестиваль).

1.2. Цель проведения Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, эстетическое воспитание и художественное развитие детей, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

1.3. Задачи Фестиваля:

– стимулирование интереса у детей к различным видам творчества, к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

– гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

– выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе дополнительного образования;

– выявление, развитие, поддержка и продвижение одаренных детей;

– трансляция лучших практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

– обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. В Фестивале принимают участие учащиеся образовательных организаций района, в возрасте от 7 до 17 лет, в двух возрастных группах:

– 7-12 лет;

– 13-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

2.2. Участники Фестиваля до его начала должны быть ознакомлены с условиями его проведения.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

3.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям и направлениям:

Номинация «Литературное творчество» – литературно-поэтическое творчество, журналистика – авторские индивидуальные работы в различных жанрах: рассказ, эссе, ода, стихотворение, очерк, статья, письмо – поэтические подборки и прозаические произведения на русском языке. Объем подборки для младшей возрастной категории – 4-6 литературных текстов, для старшей возрастной категории – 8-12 литературных текстов.

Требования к работам: 14 кегль (формат */word), 12 кегль (формат *.pdf), интервал 1,5, шрифт Times New Roman, выравнивание по ширине листа, стандартные поля, абзацы.

Номинация «Медиа» – печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях), электронные СМИ (радиожурналистика, радиопрограммы).

«Журналистика» – публицистические авторские или коллективные работы, представленные по следующим формам периодической печати:

«Газета», составленная из журналистских материалов (1-3 номера);
«Журнал» (1-3 номера).

Номинация «Коллективная книга» – сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями, выполненный коллективом авторов.

Требования к работам: 14 кегль (формат *.word), интервал 1,5, шрифт Times New Roman, выравнивание по ширине листа, стандартные поля, абзацы. Формат газеты — лист А3. Работы принимаются на русском языке.

Материалы, поданные на Фестиваль, будут обработаны с помощью программы «Антиплагиат». Работы с индивидуальностью выполнения менее 40% к участию в Фестивале не допускаются.

Конкурсные работы не должны содержать:

- нарушение требований к оформлению и содержанию конкурсных произведений;
- языковую безграмотность (в большом количестве);
- ненормативную лексику;
- политическую, религиозную и иного рода пропаганду;
- призывы к национальной, расовой розни;
- цитаты из интервью без ссылок на источник;
- плагиат.

Номинация «Хореографическое творчество» (классическая, эстрадная, современная хореография).

Солист представляет одну композицию продолжительностью до 3-х минут с ярко выраженной идеей, темой, сюжетом, разнообразной лексикой, соответствующей представленному направлению, ярким хореографическим образом.

Допускается участие одного солиста в одном из вышеперечисленных направлений хореографического искусства в каждой возрастной категории.

Номинация «Вокальное творчество» (эстрадное, академическое, авторское и др.).

Солист исполняет одно произведение под фонограмму «минус», либо под живой аккомпанемент продолжительностью не более 3-х минут.

Исполнение вокального репертуара под фонограмму «плюс» и фонограмму, в которой бэк-вокальные партии дублируют партию солиста, жюри не оценивает.

Допускается участие одного солиста в одном из вышеперечисленных направлений вокального искусства в каждой возрастной категории.

Номинация «Инструментальный жанр» (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

Допускается участие одного солиста в одном из вышеперечисленных направлений музыкального искусства в каждой возрастной категории.

Номинация «Художественное слово» – участник декламирует по памяти отрывок из прозаического либо поэтического произведения любого российского или зарубежного автора на русском языке, продолжительностью не более 3-х минут.

Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы.

Допускается участие одного солиста в каждой возрастной категории.

Номинация «Театральное искусство» – театральное искусство по направлениям: драматический театр и кукольный театр.

«Драматический или музыкальный спектакль» – к участию принимаются драматические постановки, сцены из спектаклей, литературно-музыкальные или музыкально-драматические композиции на русском языке. Продолжительность театральной постановки должна быть не менее 5 минут и не более 15 минут.

Во время представления спектакля не допускается использование ранее записанных фонограмм текста для озвучивания героев.

«Театр кукол» – к участию принимаются драматические постановки, сцены из спектаклей на русском языке с использованием пальчиковых, перчаточных, тростевых кукол и т.д.

Продолжительность театральной постановки должна быть не более 15 минут.

Во время представления спектакля не допускается использование ранее записанных фонограмм текста для озвучивания героев.

Номинация «Декоративно-прикладное творчество» – авторские работы по следующим видам: керамика, батик (роспись по ткани), вышивка, вязание, гобелен, костюм, кукла, резьба по дереву, соломка, роспись по дереву, роспись по стеклу (витраж), фелтинг (валяние), поделки из природных и синтетических материалов.

Участник (один автор) представляет одно изделие, в формате от 25х35см до 40х60 см и визитной карточкой размером 3х6 см (приложение 2 к Положению).

Номинация «Изобразительное искусство» – авторские работы по следующим видам: станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция); декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей).

Участник (один автор) представляет одну работу, выдержанную в формате 30х40 см, без паспарту и рамок с визитной карточкой размером 3х6 см (приложение 2 к Положению).

Специальные номинации внутри направлений Фестиваля:

– **номинация, посвященная творческому наследию А.С. Пушкина.**

Участники предоставляют работы в направлениях творчества: литературное творчество, художественное слово, изобразительное искусство, медиа;

– **«Дорогами памяти».** Номинация посвящена празднованию 100-летних юбилеев писателей-фронтовиков Богомолова В.О., Бондарева Ю.В., Быкова ВВ., Васильева Б.Л. и 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Работы представляются в направлениях творчества: литературное творчество, художественное слово, медиа.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Участие в Фестивале подразумевает регистрацию всех участников I (муниципального) этапа и их творческих работ, на цифровой платформе Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» в разделе «Большой всероссийский фестиваль Детского и юношеского творчества» по ссылке <https://grandfestival.vcht.center> до 25 апреля 2024 года. **Регистрацию проводит школа.**

4.2. Для участия в Фестивале до 25 апреля 2024 года:

4.2.1. на электронный адрес [МБОУДО ЦДЮТ centr_tvorchestval@crimeaedu.ru](mailto:centr_tvorchestval@crimeaedu.ru) направляются следующие материалы:

– видео материалы в виде ссылки на социальную сеть ВКонтакте с открытым просмотром для номинаций «Театральное искусство», «Инструментальный жанр», «Хореографическое творчество», «Вокальное творчество» (видеосъемка должна полностью отображать происходящее на сцене);

– текстовые материалы в формате *.pdf и *.word для номинации «Литературное творчество». Объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman, с приложением титульного листа;

– информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»: печатные или электронные СМИ, мультимедийные проекты должны быть подготовлены и выполнены (проведены) участниками Фестиваля;

– сборник текстов и иллюстраций в формате *.pdf в номинации «Коллективная книга»: аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге;

– фотография коллектива (автора) в одном из форматов: jpg, tif, bmp (размер

фото не менее 366x500 пикселей);

4.2.2. в МБОУДО ЦДЮТ предоставляются:

- текстовые материалы в печатном формате для номинации «Литературное творчество». Объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman, с приложением титульного листа;
- авторские работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное искусство»;
- согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего по форме (приложение 1 к Положению);
- заявка для участия в Фестивале (Приложение 2).

Конкурсные материалы размещаются в социальной сети ВКонтакте с открытым просмотром для номинаций «Театральное искусство», «Инструментальный жанр», «Хореографическое творчество», «Вокальное творчество»). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания республиканского этапа.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Номинация «Литературное творчество»

Критерии оценивания	Члены жюри				
Оригинальность идеи (1-5 баллов)					
Соответствие жанру (1-5 баллов)					
Выдержанность стиля изложения (1-5 баллов)					
Логика в изложении (1-5 баллов)					
Полное раскрытие темы (1-5 баллов)					
Авторская позиция (1-5 баллов)					
Творческий подход (1-5 баллов)					
Применение литературно-художественных приёмов (1-5 баллов)					
Глубина эмоционального воздействия на читателя (1-5 баллов)					
Соответствие работы возрасту авторов (1-5 баллов)					
Грамотность изложения и культура оформления (1-5 баллов)					
ИТОГО:					
Результат:					

Номинация «Медиа»

Направление «Журналистика»

Критерии оценивания	Члены жюри				
Соответствие содержания тематике проекта (1-5 баллов)					
Оригинальность идеи (1-5 баллов)					
Социальная ориентированность проекта (1-5 баллов)					
Соответствие работы возрасту авторов (1-5 баллов)					
Литературно-художественный уровень (1-5 баллов)					
Стиль, грамотность (1-5 баллов)					
Оформление работы (1-5 баллов)					
ИТОГО:					
Результат:					

Номинация «Хореографическое творчество»

Критерии оценивания	Члены жюри				
Художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность (1-5 баллов)					
Техника исполнения движений (1-5 баллов)					
Наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении (1-5 баллов)					
Соответствие лексического и музыкального материала (1-5 баллов)					
Внешний вид, костюмы, художественное оформление (1-5 баллов)					
Соответствие репертуара возрасту исполнителей (1-5 баллов)					
ИТОГО:					
Результат:					

Номинация «Вокальное искусство»

Критерии оценивания	Члены жюри				
Художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность (1-5 баллов)					
Чистота интонирования и качество звучания (1-5 баллов)					
Диапазон, сложность репертуара (1-5 баллов)					
Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения (1-5 баллов)					
Внешний вид, костюмы, художественное оформление (1-5 баллов)					
Соответствие репертуара возрасту исполнителей (1-5 баллов)					
ИТОГО:					
Результат:					

Номинация «Инструментальное искусство»

Критерии оценивания	Члены жюри				
Уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность (1-5 баллов)					
Сложность репертуара и аранжировка (1-5 баллов)					
Культура и техника исполнения. Передача образного содержания произведения (1-5 баллов)					
Художественная трактовка музыкального произведения (1-5 баллов)					
Внешний вид, костюмы, художественное оформление (1-5 баллов)					
Соответствие репертуара возрасту исполнителей (1-5 баллов)					
ИТОГО:					
Результат:					

Номинация «Художественное слово»

Критерии оценивания	Члены жюри				
Уровень исполнительского мастерства, артистичность (1-5 баллов)					
Выразительность чтения, свобода звучания голоса (1-5 баллов)					

Культура и техника исполнения. Передача образного содержания произведения (1-5 баллов)					
Внешний вид, костюмы, художественное оформление (1-5 баллов)					
Соответствие репертуара возрасту исполнителей (1-5 баллов)					
ИТОГО:					
Результат:					

Номинация «Театральное искусство»

Критерии оценивания	Члены жюри				
Целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность (1-5 баллов)					
Актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки (1-5 баллов)					
Индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля (1-5 баллов)					
Художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство (1-5 баллов)					
Художественное решение спектакля (сценография, костюмы) (1-5 баллов)					
Музыкальное решение спектакля (1-5 баллов)					
Применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд и др.) (1-5 баллов)					
Соответствие репертуара возрасту исполнителей (1-5 баллов)					
ИТОГО:					
Результат:					

Направление «Кукольный театр»

Критерии оценивания	Члены жюри				
Целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность (1-5 баллов)					
Актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки (1-5 баллов)					
Индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля (1-5 баллов)					
Художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство (1-5 баллов)					
Работа с театральной куклой и др. атрибутикой (1-5 баллов)					
Художественное решение спектакля (сценография, костюмы) (1-5 баллов)					
Музыкальное решение спектакля (1-5 баллов)					
Применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд и др.) (1-5 баллов)					
Соответствие репертуара возрасту исполнителей (1-5 баллов)					
ИТОГО:					
Результат:					

Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

Критерии оценивания	Члены жюри				
Художественная целостность представленной работы (1-5 баллов)					
Оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство (1-5 баллов)					
Творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой (1-5 баллов)					
Сохранение и использование народных традиций в представленных работах (1-5 баллов)					
Чистота и экологичность представленных предметов (1-5 баллов)					
Соответствие работы возрасту автора (1-5 баллов)					
Эстетический вид изделия (1-5 баллов)					
ИТОГО:					
Результат:					

Номинация «Изобразительное искусство» .

Критерии оценивания	Члены жюри				
Художественная целостность представленной работы (1-5 баллов)					
Оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство (1-5 баллов)					
Творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой (1-5 баллов)					
Соответствие работы возрасту автора (1-5 баллов)					
ИТОГО:					
Результат:					

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Участники, занявшие I-е места в Фестивале, направляются для участия в Республиканском этапе Фестиваля в 2024 году.

Приложение 2
к приказу Управления образования
Администрации Ленинского района
Республики Крым
от 02.04.2024 года № 177

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном этапе Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества в 2024 году

№	Название коллектива; имя, фамилия, отчество солиста	Дата рождения	Город, район, место занятий	Номинация и название работы	ФИО руководителя (полностью), контактный телефон	Школа, класс	Кол-во участников

ФИО руководителя _____ Подпись _____

СОСТАВ ЖЮРИ **Фестиваля**

Председатель жюри – Муслединова Алие Куртмуллаевна – директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым.

Члены жюри:

1. Аблязимова Фатиме Алиевна – системный администратор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым;

2. Агеева Наталья Викторовна – педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым;

3. Василишина Алёна Павловна – педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым;

4. Джемпарова Фериде Зияевна –заместитель директра Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым;

5. Лятифова Адиле Энверовна – педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым;

6. Сейтасанова Эльзара Исмаиловна – педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым.

**Визитная карточка творческой работы в номинациях
«Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство»
республиканского этапа Большого всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций
Республики Крым в 2024 году**

Наименование образовательной организации (полностью) _____	
Номинация _____	Название работы _____
ФИО автора (полностью) _____	
Возраст _____	Класс (группа, студия) _____
ФИО руководителя (полностью) _____	
Должность _____	
телефон _____	
Ленинский район – 2024	